



Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission.



“YOU-DANCE” PROJECT KA210-YOU-000182993

NEWSLETTER nr. 1 - Noiembrie 2024

BINE AȚI VENIT LA PRIMUL BULETIN INFORMATIV AL PROIECTULUI „YOU-DANCE”

În această primă ediție:

- ✓ Ideea din spatele proiectului;
- ✓ Consorțiul
- ✓ Obiectivul proiectului
- ✓ Structura proiectului
- ✓ Grupul țintă
- ✓ Controlul calității
- ✓ Reuniunile proiectului
- ✓ Rezultatele obținute și progresul proiectului
- ✓ Diseminare
- ✓ Cum să ne găsiți?

IDEEA DIN SPATELE PROIECTULUI

“YOU DANCE” este un proiect născut din convingerea fermă că experiența dansului, atât fizică, cât și emoțională, poate contribui la incluziunea și integrarea socială, deoarece este o formă de artă completă care îți permite să trăiești momente de relaționare și împărtășire cu ceilalți, datorită activității predominant fizice de învățare și exersare a mișcărilor și coreografiilor, precum și dialogului și reflecției cu ceilalți, datorită practicii dramaturgice și activității de construire a spectacolelor concepute în jurul unor teme actuale,

referințe literale și picturale, istorice, etnice. Proiectul „You Dance” abordează provocări societale contemporane precum excluziunea socială, discriminarea culturală și erodarea coeziunii sociale. Prin promovarea bunăstării emoționale, sociale și relaționale, proiectul se aliniază obiectivelor de creare a unor spații incluzive pentru tineri și de promovare a unui sentiment de apartenență. În plus, acesta utilizează metode de evaluare bazate pe dovezi, ceea ce îl transformă într-un potențial model de bune practici pentru replicare.

CONSORȚIUL

Proiectul este gestionat de un consorțiu format din 3 parteneri din trei țări europene (Italia, România și Turcia):

- Asociația Culturală „Borderline Danza” ETS (Salerno, Italia). Aceasta are în curriculum mai multe publicații științifice ale unor proiecte bazate pe dans desfășurate în contexte educaționale dificile și cu tineri vulnerabili și dezavantajați.
- Ipazia Production SRL (București, România) se remarcă prin angajamentul său în domeniul artistic și cultural menit să sensibilizeze publicul tânăr cu privire la problemele de incluziune și integrare, în lupta împotriva discriminării și inegalităților. Ipazia este cunoscută și pentru colaborările pe care le întreține la nivel local și național cu școli și instituții, un canal direct de a ajunge la tineri și la comunitățile locale, în



“The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein”.



special în zonele specifice recrutării grupului țintă.

- ECEM Ballet School (Eregli, Turkiye) se ocupă cu elaborarea de cursuri de formare în dans de înaltă calitate, know-how certificat prin participarea cu succes la numeroase concursuri naționale și internaționale. ECEM se ocupă cu formarea în dans a tinerilor dezavantajați, care trăiesc în condiții de dezavantaj economic, educațional și social.

Aceste 3 organizații au caracteristici și domenii de specializare diferite, ceea ce conduce la o cooperare eficientă.

OBIECTIVUL PROIECTULUI

Corpul este o condiție necesară pentru dezvoltarea cognitivă, ale cărei procese depind de sistemul senzomotor. Acest concept exprimă sensul teoriei Embodied Cognition (Wilson, 2002) care atribuie corpului rolul de expresie a cogniției. În consecință, este esențial să punem corpul într-o stare de bine, oferindu-i posibilitatea de a avea experiențe pozitive, deoarece nemulțumirea corporală provoacă probleme psihologice și sociale, reducând stima de sine și provocând disconfort (Mintem et al. 2015).

Prin urmare, bunăstarea individuală (corporală și emoțională) și colectivă (socială și relațională) trece prin corp și prin experiențele sale emoționale. Tocmai sfera emoțională, socială și relațională a tinerilor este puternic compromisă de evenimentele contemporane, inclusiv crizele economice, războaiele, pandemiile, fluxurile migratorii necontrolate,

schimbările climatice. Toate acestea vor necesita acțiuni și intervenții, așa cum se exprimă și în comunicările Comisiei Europene către Parlament din 10.10.2023, menite să creeze un sentiment de apartenență la UE dincolo de etnii și origini geografice, fără discriminare și fără inegalități inter- și intra-conexiuni / naționale.

În acest sens, tinerii trebuie puși în situația de a se simți protagoniști ai schimbării sociale și culturale necesare, înțelegând problemele contemporane și reflectând la soluții comune pornind de la recunoașterea valorii fiecărui individ, promovând grija și valorificarea diversității ca resursă pentru a-și înfrunta viitorul. A trăi în condiții de bunăstare fizică, emoțională, socială și relațională este, fără îndoială, primul pas în această direcție și este motivația profundă care a împins consorțiul nostru. În plus, proiectul este inovator în dorința sa de a însoți intervenția cu metode de măsurare și evaluare bazate pe dovezi utile pentru a face din proiect o bună practică, un model care să fie reprodus în alte țări.

STRUCTURA PROIECTULUI

Proiectul este compus din 4 activități principale, rezumate așa cum urmează:

- A1. Managementul proiectului;
- A2. Cercetare și dezvoltare instrumente de formare;
- A3. Intervenția bazată pe dans, colectarea datelor și producția de materiale;
- A4. Diseminare și campanie dedicată tinerilor vulnerabili din zonele de risc și refugiaților.





După activitatea A2, în cadrul acțiunilor A3 cu tinerii, consorțiul proiectului va organiza o serie de activități bazate pe dans, care includ sesiuni săptămânale de dans pe diferite teme, de la anatomia funcțională a corpului la expresivitate și coregrafie. Școlile de dans implicate în proiect vor coordona, de asemenea, un „YOU DANCE - WE HELP Desk” pentru sprijinul educațional și terapeutic al tinerilor participanți, care va fi stabilit în fiecare țară parteneră.

GRUPUL ȚINTĂ

Grupul țintă al proiectului YOU DANCE este compus de 90 de tineri cu vârste cuprinse între 16 și 20 de ani. În mod specific, s-a ales să se lucreze cu tineri care manifestă un comportament disfuncțional în ceea ce privește capacitatea de reglare emoțională, o insuficientă conștientizare și înțelegere a propriilor emoții, acceptarea acestora, precum și o lipsă a capacității de a controla și utiliza strategii de reglare flexibile, adaptate contextelor de viață, utile pentru maturizarea acelor abilități care le pot facilita incluziunea și integrarea în societate. Tineri „în situație de risc”, așadar, care experimentează o stare de mare suferință subiectivă ce se traduce prin singurătate, lipsă de empatie și comportamente antisociale, care la această grupă de vârstă riscă să pună în pericol integrarea și realizarea lor profesională și, din păcate în multe cazuri, includerea și integrarea lor în contextul semenilor și/sau în comunitatea de referință.

Mai exact, proiectul se adresează tinerilor din familii cu venituri reduse,

migranților și refugiaților care se confruntă cu adaptarea la noi culturi, adesea în suburbiile urbane unde lipsesc oportunitățile. În plus, se acordă atenție tinerilor cu experiențe traumatice legate de conflicte sau migrații forțate.

CONTROLUL CALITĂȚII

Consortiul proiectului a demonstrat un angajament puternic pentru asigurarea calității rezultatelor proiectului pe parcursul întregii perioade de implementare până în prezent. Prin implicarea în activități de monitorizare și evaluare atât interne, cât și externe și prin includerea contribuției profesorilor de dans și a tinerilor, consorțiul a fost capabil să producă rezultate de înaltă calitate, relevante pentru obiectivele proiectului „You-Dance”. Abordarea incluzivă și colaborativă a consorțiului în ceea ce privește evaluarea a contribuit la asigurarea faptului că proiectul „You-Dance” își atinge toate obiectivele legate de intervențiile bazate pe dans pentru incluziunea și bunăstarea tinerilor implicați.

REUNIUNILE PROIECTULUI

Pe parcursul proiectului au avut loc mai multe reuniuni. Au existat atât reuniuni lunare, legate de organizarea și coordonarea activităților, cât și reuniuni transnaționale. Așa cum a fost planificat în formularul original al propunerii de proiect, sunt planificate 3 reuniuni transnaționale (TPM).

Prima TPM a fost reuniunea de lansare (**kick-off meeting**) care a avut loc la București (România), a doua a fost organizată la Eregli (în Turcia), iar ultima





va avea loc în perioada 21-23.01.2025 la Napoli și Salerno, în Italia.

KoM a avut loc pe 25 și 26 aprilie 2024: în cadrul acestei reuniuni, cei 3 parteneri ai proiectului s-au prezentat și au detaliat zona din care provin. Ei au discutat principalele activități ale proiectului, au convenit asupra unui plan de comunicare, asupra standardelor de calitate și de gestionare și au conceput un „plan de acțiune” detaliat pentru următoarele luni de implementare. Întregul consorțiu s-a concentrat în principal pe activitățile care trebuie desfășurate pentru a ajunge la livrabile de calitate și la rezultatele proiectului, discutând obiectivele unice, acțiunile planificate pe A1, A2 și A3, cu accent pe rolul fiecărui partener și pe grupul țintă cu care vom lucra.

În timpul celei de-a doua reuniuni transnaționale „în persoană” a proiectului (TPM), care a avut loc în Turcia pe 26-27/08/2024, au fost prezentate rezultatele proiectului, planul său de acțiune, informații despre ceea ce s-a făcut, rezultatele obținute și ce lipsește. Au fost și discutate activitățile deja realizate și finalizate, cele în curs de desfășurare și cele rămase pentru a finaliza A2 și modul de începere a acțiunilor Activității 3 în fiecare țară (împreună cu diseminarea și cu noile termene stabilite pentru A2 și A3).

Până în prezent, au avut loc **8 reuniuni lunare regulate online** ale proiectului pentru a discuta activitățile care erau în curs de desfășurare la momentul respectiv, ceea ce urma să se facă în viitor, aspecte organizatorice și coordonarea următoarelor activități.

REZULTATELE OBTINUTE ȘI PROGRESUL PROIECTULUI

Proiectul a început în martie 2024 și, până în prezent, A1 a fost gestionat și realizat în mod constant de către toți partenerii de proiect, împreună cu activitățile A4 de „comunicare și diseminare”. În ceea ce privește A2, toate sondajele au fost pregătite, trimise grupului țintă potențial, colectate, traduse și livrate coordonatorului de proiect, care va trimite într-un timp scurt un raport dedicat cu privire la cele 90 de chestionare naționale și la realitatea a 30 de tineri selectați, furnizate de fiecare partener de proiect (pentru un total de 270 de sondaje). Din septembrie 2024, activitățile de intervenție A3 „bazate pe dans” au început în fiecare țară, organizând lecții cu cei 30 de tineri (selectați pe plan național) pentru o durată de 2 luni. Se preconizează finalizarea lecțiilor de dans „în prezență” în toate țările din consorțiu pentru sfârșitul lunii noiembrie 2024.

DISEMINARE

Activitățile de diseminare ale proiectului se bazează pe următorii piloni: site-ul web, social media, buletine informative, broșuri și pliante, reuniuni și evenimente.

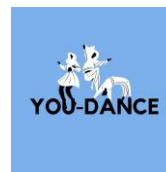
Site-ul web al proiectului conține informații despre proiectul YOU-DANCE, progresul și realizările acestuia și este actualizat constant cu știri și articole postate pe mediile sociale YOU-DANCE. Acesta este disponibil în limbile engleză, italiană, română și turcă la adresa www.youdanceproject.eu.





Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission.



Materialele proiectului destinate profesorilor de dans și tinerilor sunt disponibile pe site-ul web, care conține, de asemenea, linkuri către paginile **Facebook, Twitter (X) și Instagram** ale proiectului. Până în prezent au fost publicate **23 de articole**, disponibile la <https://youdanceproject.eu/news/> și partajate în paginile de social media ale proiectului. De asemenea, **rețelele de socializare** au fost utilizate pentru a disemina actualizări, știri, evenimente și activități/realizări ale proiectului, precum și pentru a promova discuții și a implica școli de dans, profesori, părți interesate și tineri.

O pagină de Facebook, un cont de Twitter și o pagină de Instagram au fost create pentru proiectul „You-Dance”.

În plus, sunt planificate 3 **newsletter** care urmează să fie pregătite și trimise tuturor contactelor naționale ale fiecărei organizații partenere. După acest prim buletin, următoarele 2 vor fi trimise în jurul sfârșitului lunii decembrie 2024 și pentru sfârșitul implementării proiectului (sfârșitul februarie 2025) pentru a fi trimise tuturor părților interesate, tinerilor și părților interesate. Acest prim buletin informativ a fost distribuit în noiembrie 2024, iar al doilea este planificat în jurul Crăciunului.

Broșuri și pliante specifice au fost lansate în limba fiecărei organizații partenere cu informații despre obiectivele, rezultatele și evenimentele proiectului. Partenerii de proiect și-au informat în permanență rețelele naționale, precum și comunitățile locale, pentru a prezenta proiectul, a anunța principalele evenimente, inițiative sau

realizări. Începând cu toamna 2024 și pentru ultima fază de implementare a proiectului, o serie de **întâlniri și evenimente** vor fi organizate la nivel local cu scopul de a pune în aplicare planul de comunicare și de a disemina rezultatele proiectului.

Evenimentul final al proiectului este planificat pentru 21 și 22 ianuarie 2025 în regiunea Campania, la Napoli și la Salerno (în Italia).

CUM SĂ NE GĂSIȚI?

- Vizitați site-ul web al proiectului nostru: <https://youdanceproject.eu>
- Urmăriți pagina de Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61560569271183>
- Urmăriți pagina noastră de Twitter: <https://x.com/youdanceproject>
- Urmăriți pagina de Instagram: <https://www.instagram.com/youdanceproject/>

Cu sprijinul Programului Erasmus+ al Uniunii Europene.



Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission.

Project AGREEMENT NUMBER –
KA210-YOU-000182993.



“The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein”.