



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Progetto "YOU DANCE"

Inclusione sociale dei
giovani e integrazione dei
rifugiati attraverso interventi
basati sulla danza

KA210-YOU-1CC48BEA

Data di inizio del progetto:

2024-03-03

Durata totale: 12 mesi

Data di fine progetto:

2025-03-02

ORGANIZZAZIONI PARTNER DEL PROGETTO:

borderline |  | danza



COME TROVARCI

Visita il nostro sito web ufficiale:

www.youdanceproject.eu

**Seguite la nostra pagina
Facebook di progetto:**

You Dance Project

**Seguite la nostra pagina
Instagram:**

@youdanceproject

**Seguite la nostra pagina
ufficiale su Twitter:**

@youdanceproject



Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission.



PANORAMICA DEL PROGETTO

Questo progetto utilizza la danza come metalinguaggio ed è dedicato a migliorare il benessere emotivo, fisico, sociale e relazionale dei giovani tra i 16 e i 20 anni, appartenenti a famiglie a basso reddito, migranti, rifugiati e giovani con esperienze traumatiche legate a conflitti o migrazioni forzate.



Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission.



Durante questa fase di transizione della vita, i giovani attraversano cambiamenti significativi nello status civile e sociale, e la nostra missione è sostenerli in questa fase di crescita puntando ai seguenti obiettivi:

- Migliorare l'autoefficacia aiutando i giovani a riconoscere, comprendere ed esprimere le proprie emozioni in modo appropriato.
- Costruire competenze sociali e relazionali attraverso interazioni sociali positive ed efficaci.
- Includere i giovani emarginati e rifugiati, promuovendo un senso di appartenenza e di comunità.



ATTIVITÀ CHIAVE DEL PROGETTO

1. Gestione del progetto

La gestione e il coordinamento del progetto YOU-DANCE comportano una supervisione completa del controllo del budget e delle responsabilità per garantire un'allocazione efficiente delle risorse e la minimizzazione dei costi per tutta la sua durata di 12 mesi.



Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission.



Il capofila italiano, coadiuvato da Ipazia Production (Romania), si occuperà di tutti i compiti di gestione del progetto, assicurando un'attuazione senza intoppi delle attività proposte e il raggiungimento di tutti i risultati chiave del progetto.



ATTIVITÀ CHIAVE DEL PROGETTO

2. Ricerca e sviluppo di strumenti di formazione

Una serie di attività promuoverà il progetto e coinvolgerà i potenziali partecipanti:

- Incontri con istituzioni e centri comunitari per sensibilizzare l'opinione pubblica.
- Creazione di DEsk informativi "YOU-DANCE" in spazi pubblici per il reclutamento spontaneo di giovani partecipanti.



Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission.



- Formazione di professionisti per la somministrazione di questionari per definire il gruppo target di 90 giovani.
- Incontri individuali online con i partecipanti selezionati per identificare le loro esigenze.
- Fornire una formazione professionale al personale coinvolto nelle attività di danza coi giovan.
- Allestimento di luoghi e materiali per le sessioni "face to face" di danza.



ATTIVITÀ CHIAVE DEL PROGETTO



Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission.

3. Interventi basati sulla danza, raccolta dati e produzione di materiali

1) Implementazione di interventi basati sulla danza con 2 sessioni settimanali per gruppi di 30 giovani per Paese, incentrati su:

- Anatomia funzionale del corpo (5 settimane)
- Espressività ed emotività (5 settimane)
- Potenziale drammaturgico (5 settimane)
- Pianificazione e condivisione coreografica (5 settimane)



2) Creazione dello sportello "YOU DANCE - WE HELP" per il supporto educativo e terapeutico ai giovani target.

3) Somministrare periodicamente questionari e interviste per una valutazione basata sull'evidenza.

4) Creare un portfolio digitale con video, foto e interviste che documentino i laboratori e le esperienze dei partecipanti.



RISULTATI ATTESI DEL PROGETTO

1) **Benessere individuale:**

Migliorare il benessere emotivo e corporeo attraverso le esperienze di danza, migliorando l'autoefficacia nell'esprimere emozioni positive e nel gestire quelle negative.

2) Benessere collettivo: Favorire il benessere sociale e relazionale sviluppando capacità empatiche e relazionali attraverso la danza.



Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission.



3) **Comportamenti**

proattivi: Incoraggiare comportamenti proattivi e prosociali tra i giovani per promuovere una migliore partecipazione civica e democratica.



RUOLO DEI PARTNER DEL PROGETTO

1) **Borderlinedanza Cultural Association ETS (Italia)**

Riunisce le competenze di uno psichiatra-coreografo e di un danzatore-ricercatore in Pedagogia Sperimentale. Questa combinazione unica permette all'organizzazione di contribuire al progetto YOU-DANCE integrando la creatività artistica nella danza con l'attenzione alla salute mentale e al miglioramento del benessere emotivo, sociale e relazionale.



Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission.



2) **Ipazia Production SRL (Romania)**

L'esperienza recruitment nella gestione e nel coordinamento di progetti europei la rende un partner prezioso per l'iniziativa YOU-DANCE. Ipazia combatte attivamente la discriminazione e la disuguaglianza. Inoltre, grazie ai forti partenariati con scuole e istituzioni, sia a livello locale che nazionale, ha un accesso diretto alle giovani comunità, soprattutto nelle aree chiave per il reclutamento del gruppo target del progetto.



RUOLO DEI PARTNER DEL PROGETTO

3) ECEM Dance School (Turchia)

È specializzata nella formazione di danza classica, ballo e balletto, rinomata per lo sviluppo di corsi di alta qualità per giovani, certificati dalla partecipazione con successo a concorsi di danza nazionali e internazionali.



Erasmus+

This project has been funded with support from the European Commission.



ECEM è importante per il progetto YOU-DANCE perché offre formazione di danza a giovani svantaggiati che devono affrontare sfide economiche, educative e sociali. Ogni anno recluta attivamente giovani vulnerabili, compresi quelli colpiti da eventi traumatici come terremoti e guerre (specialmente nel Medio Oriente).